

## Komentár ku kritériám hodnotenia scény BO pre základné školy

Zo strany učiteľa je možná pomoc pri príprave scény doma; bezprostredne pred súťažou pri príprave scény (z dôvodu urýchlenia – skrátenia časových strát medzi jednotlivými scénkami). Hudobné, zvukové sprevádzanie si súťažiaci zadávajú sami (nesmie obsahovať hovorené slovo, pretože by to nahrádzalo v scénke ďalšiu osobu –, čo by zvýhodnilo dané družstvo). Nie je dovolená vizuálna technika (videoprojekcia). Technické zabezpečenie použitia zvuku a kulís je na samotnom družstve; nie je povinnosťou organizátorov súťaže v tomto vyhovieť individuálnym požiadavkám súťažiacich (rôzne typy zvukových nosičov, upevnenie kulís...)

Súťažiaci pred scénkou odovzdajú porote súradnice biblického textu, z ktorého vychádzali pri tvorbe scény (prípadne názov biblickej udalosti).

### **1. Obsahová výstižnosť témy – dobová ilustrácia:**

- jasné vyjadrenie a pochopenie vybranej témy; vyhnúť sa zdôrazňovaniu drastických tém (1 bod);
- dynamika – nepoužívať dlhé citácie (napr. Magnifikat, reč proroka, celé podobenstvo), nepoužívať dlhé monológy (1 bod);
- transformácia opisných textov do priamej reči a úprava priamych rečí zo SP pri zachovaní ich obsahu a významu (vyhnúť sa reprodukovaniu doslovných textov a opisu situácie – napr. za čias..., bolo sucho..., keď Ježiš videl učeníka.. a pod.) (1 bod).

Maximálny počet bodov za kritérium: **3 body**

### **2. Dramatizácia – umelecký prejav:**

- zapojenie všetkých troch členov družstva (1 bod);
- hlasový prejav (tempo a výška hlasu, počuteľnosť, zrozumiteľnosť hlasu); neakceptuje sa pantomíma! (1 bod);
- primeraná výraznosť gestikulácie, mimiky, práca s celým telom (1 bod);
- hrať smerom k publiku (1 bod).

Maximálny počet bodov za kritérium: **4 body**

### **3. Kostýmy a rekvizity:**

- výstižnosť kostýmov, dodržanie dobových kritérií (používať to, čo vystihuje danú dobu, nepoužívať prvky v kostýmoch a rekvizitách, ktoré do nej nepatria). Nepoužívať symbolické prvky, ktoré nepatria do danej doby (napr. dopravnú značku, slnečné okuliare...);
- odporúča sa jednoduchosť rekvizít a kulís (napr. namiesto kameňov použiť pokrčený papier; nestavať z kartónov celé steny kulís...).

Počet bodov za kritérium: **0 – 3 body**

### **4. Odkaz posolstva:**

- jasné a zrozumiteľné vyjadrenie posolstva zapracované v scénke (súťažiaci ho nemôžu oznámiť publiku v závere scény).

Počet bodov za kritérium: **0 – 2 body**

### **5. Čas:**

do 1,5 min. – 1 bod

1,5 – 2 min. – 2 body

nad 2 minúty do 2,5 min. – 1 bod

nad 2,5 minúty – 0 bodov

(Pri meraní času možno uplatniť miernu toleranciu v prospech súťažiacich.)

Počet bodov za kritérium: **0 – 2 body**

**Maximálny počet bodov za úlohu (scénku): 14 bodov**

